

Porte-Plume Ideal Waterman

TABLE DE NUMÉROTAGE DES PORTE PLUME "IDEAL" WATERMAN

Le chiffre des unités indique la grandeur de la plume d'or.

Le chiffre des dizaines indique le type de porte-plume (Régulier, Safety, P.S.F.)

Le chiffre des centaines indique la nature de la monture des porte-plume décorés

Chiffre des unités	Chiffre des dizaines	Chiffres des centaines
2 Plume, grandeur N° 2	1 Porte-Plume Régulier à capuchon simple.	1 Monture doublée or
4 — — N° 4	4 Porte-Plume Safety.	4 Monture argent.
5 — — N° 5	5 Porte-Plume P. S. F. à remplissage automatique et capuchon de sûreté.	5 Monture or.
6 — — N° 6	7 Porte-Plume Régulier, à capuchon de sûreté.	6 2 bagues or sur le réservoir.
8 — — N° 8		

Les porte-plume minces sont indiqués par le suffixe $\frac{1}{2}$.

Les porte-plume courts, par le suffixe V et les décors des porte-plume de Luxe, par les lettres suivantes :

FA	Décor guilloché, bagues unies et filetées.
FC	— — — — — filetées et grain d'orge.
B	— — — — — côtes droites
J	— — — — — ajouré droit.
Lo	— — — — — losange.
Jonc.	bagues or fil $\frac{1}{2}$ jonc

EXEMPLES :

N° 542 $\frac{1}{2}$ V J désignera un porte-plume Safety, mince court, à monture or, ajouré et plume grandeur 2

Centaines	5	Monture or
Dizaines	4	Type Safety
Unités	2	Plume d'or N° 2
Suffixe	$\frac{1}{2}$	Modèle mince
—	V	Modèle court
Lettre	J	Décor ajouré

N° 652 V jonc désignera un porte-plume à remplissage automatique court, avec deux bagues or jonc et plume grandeur 2.

Centaines	6	Deux bagues or
Dizaines	5	Remplissage automatique
Unités	2	Plume d'or N° 2
Suffixe	V	Modèle court
Jonc		Bagues or fil $\frac{1}{2}$ jonc

La pointe des plumes et le fini des porte-plume simples ou à bagues or se désignent enfin par l'addition après le N°, d'un mot descriptif, soit : fine, moyenne, coarse, stub, etc., pour la pointe et noir ciselé ou noir uni pour le porte-plume

Exemple : 45 ciselé coarse, pour désigner un porte-plume Safety ciselé, avec plume N° 5 à pointe coarse

Porte-Plume Ideal Waterman

LE CHOIX DU PORTE-PLUME

L'UTILITÉ du porte-plume à réservoir est aujourd'hui un fait établi, mais encore convient-il d'adopter le type répondant le mieux à l'usage qu'on veut en faire.

Les qualités primordiales d'un porte-plume à réservoir sont d'être simple et robuste. Le porte-plume "Ideal Waterman", par sa conception scientifique et l'excellence de sa fabrication, réalise au plus haut degré ces deux points. Ses trois modèles : Régulier, Safety et P. S. F. permettent de satisfaire tous les besoins.

MODÈLE "RÉGULIER" : Le plus simple

Le modèle Régulier est, du fait de sa construction, d'un maniement simple et rapide. Pour cette raison, et étant donné la grande capacité de son réservoir, il convient particulièrement à ceux qui sont appelés à faire du porte-plume à réservoir un usage constant. Maintenu dans la poche du gilet au moyen de la bague agrafe "Ideal", il est aussi sûr que n'importe quel porte-plume à valve. Le seul déplacement du capuchon le rend prêt à l'usage.

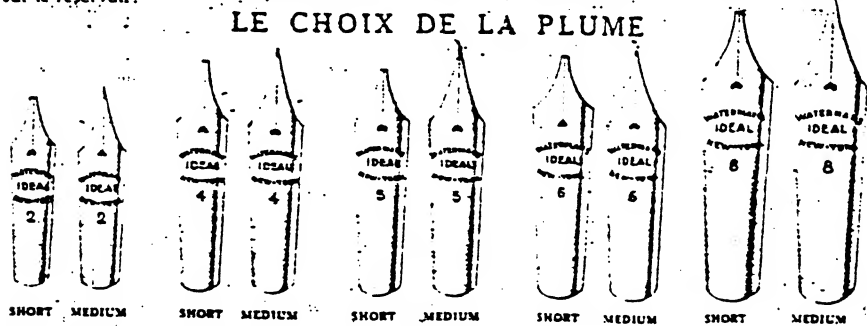
MODÈLE "SAFETY" : Se porte dans toutes les positions

Le modèle Safety offre pour les Dames et les Sportmen l'avantage de pouvoir être porté dans n'importe quelle position dans le sac à main, le gousset, la malle ou la voiture, sans aucun danger de perdre une seule goutte d'encre.

MODÈLE "P. S. F." : A remplissage automatique

Bien en mains et de proportions harmonieuses, le modèle P. S. F. est la simplicité même. Le remplir est l'affaire d'un instant. Lever le levier, tremper la plume dans l'encre, baisser le levier et le porte-plume est rempli complètement. Il est, en outre, muni d'un capuchon de sûreté se vissant sur le réservoir.

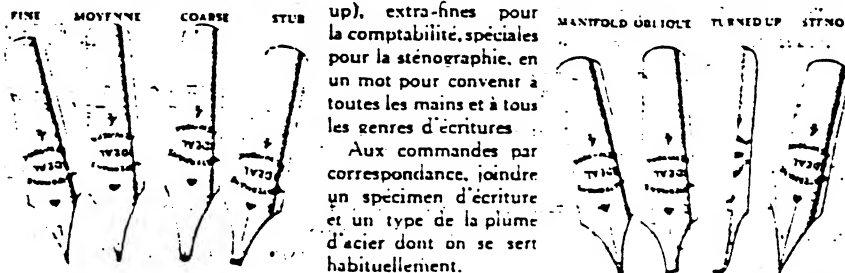
LE CHOIX DE LA PLUME



Si le choix du porte-plume est important, celui de la plume ne l'est pas moins, car l'écriture est d'autant plus facile et agréable que cette sélection a été plus judicieuse. Aussi le choix de la plume doit-il être fait de préférence par la personne appelée à s'en servir et on ne saurait y apporter trop d'attention et de soin.

Les plumes se font en cinq grandeurs : N^{os} 2, 4, 5, 6 et 8 se rapportant à la grosseur des porte-plume destinés à les recevoir. (Le numéro de la plume correspond, par suite, au chiffre des unités des numéros des porte-plume.) Ex. : Plume 2, pour un porte-plume 42, plume 4 pour un 54, etc. Chaque grandeur de plume comprend deux longueurs de becs : Court et demi-long (voir illustration ci-dessus). Enfin, chaque longueur de bec comporte les pointes distinctes suivantes : fine, moyenne, coarse (épaisse), stub (large et plate).

En dehors de ces catégories générales, il existe des plumes à pointes très dures pour le Manifold, larges, obliques à droite ou à gauche pour écriture renversée, relevées (turned



up), extra-fines pour la comptabilité, spéciales pour la sténographie, en un mot pour convenir à toutes les mains et à tous les genres d'écritures.

Aux commandes par correspondance, joindre un spécimen d'écriture et un type de la plume d'acier dont on se sert habituellement.

Porte-Plume Ideal Waterman

MODÈLES "RÉGULIER"

pour personnes écrivant beaucoup

Capuchon simple
N° 12 ciselé.

Capuchon simple
N° 612 cis. Jonc

Capuchon de sûreté se vissant sur le Réservoir :
N° 72 1/2 cis. N° 74 ciselé N° 674 cis. Jonc



1 Gros seur
N° 12



1 Gros seur
N° 72 1/2
Le même
bagues or jonc
N° 672 1/2



4 Gros seurs
N° 72 N° 75
N° 74 N° 76



4 Gros seurs
N° 672 N° 675
N° 674 N° 676



1 Gros seur
N° 612

Ces porte-plume se font en noir ciselé, noir uni et à bagues or 18 carats, or me jonc.

Porte-Plume Ideal Waterman

MODÈLES "SAFETY"

Se portent dans toutes les positions

N° 42 $\frac{1}{2}$, cis.

N° 64Z $\frac{1}{2}$, uni Jone

N° 44, ciselé

N° 644, cis. Jone



1 Grosseur
N° 42 $\frac{1}{2}$

1 Grosseur
N° 64Z $\frac{1}{2}$

4 Grosseurs
N° 42 N° 45
N° 44 N° 46

4 Grosseurs
N° 642 N° 645
N° 644 N° 646

Ces porte-plume se font en noir ciselé, noir uni et garnis de bagues or 18 carats forme jone.

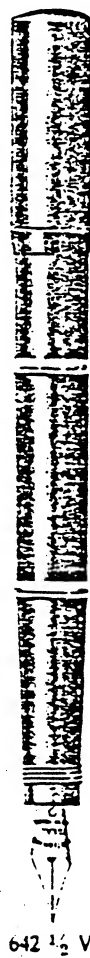
Porte-Plume Ideal Waterman

MODÈLES COURTS "SAFETY" ET "P.S.F."

52 V, ciselé



642 1/2 V, uni jonc



42 1/2 V, cis.



652 V, cis. jonc



*Ces porte-plume se font en noir ciselé, noir uni
et garnis de bagues or 18 carats, forme jonc.*

Porte-Plume Ideal Waterman

MODELES "P. S. F." (Pocket Self-Filler)
Remplissage automatique et instantané

N° 52 1/2, cis.

N° 652 1/2, cis. jonc

N° 54, ciselé

N° 654, uni jonc



1 Gros seur
N° 52 1/2



1 Gros seur
N° 652 1/2



4 Gros seurs
N° 52 N° 55
N° 54 N° 56



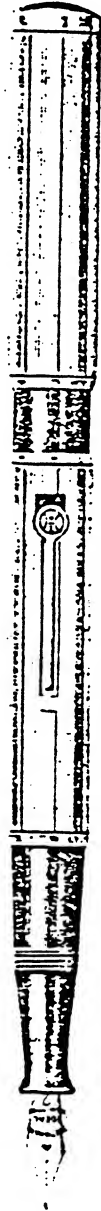
4 Gros seurs
N° 652 N° 655
N° 654 N° 656

Ces porte-plume se font en noir ciselé, noir uni et garnis de bagues or 18 cts, forme jonc.

Porte-Plume Ideal Waterman

MODELES DE LUXE "P. S. F."

Décor FA
Fileté et uni



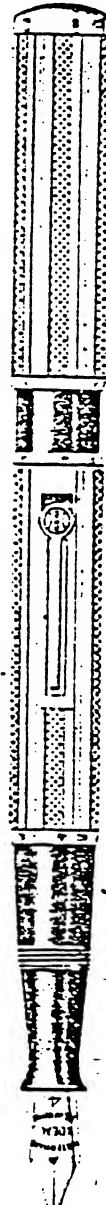
Argent N° 452 $\frac{1}{2}$ FA
Or N° 552 $\frac{1}{2}$ FA
Les mêmes, gros
Argent N° 454 FA
Or N° 554 FA

Décor J
Ajouré



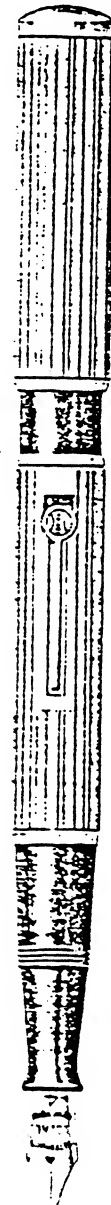
Argent N° 452 $\frac{1}{2}$ J
Or N° 552 $\frac{1}{2}$ J
Les mêmes, gros
Argent N° 454 J
Or N° 554 J

Décor FC
Fileté et grain d'oree



Argent N° 454 FC
Or N° 554 FC
Les mêmes, minces
Argent N° 452 $\frac{1}{2}$ FC
Or N° 552 $\frac{1}{2}$ FC

Décor B
Côtes droites



Argent N° 454 B
Diamé or N° 154 B
Les mêmes, minces
Argent N° 452 $\frac{1}{2}$ B
Diamé or N° 152 $\frac{1}{2}$ B

Porte-Plume Ideal Waterman

MODÈLES DE LUXE COURTS "SAFETY"

Décor FA
Fileté et uni



Or
N° 542 1/2 VFA
Argent
N° 442 1/2 VFA

Décor J
Ajouré



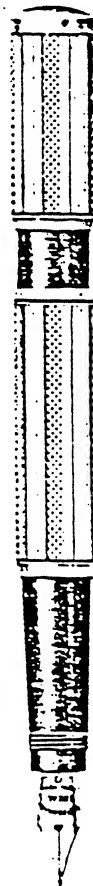
Argent
N° 442 1/2 VJ
Or
N° 542 1/2 VJ

Décor Losange



Or
N° 542 1/2 V los.

Décor FC
Fileté et grain d'orge



Argent
N° 442 1/2 VFC
Or
N° 542 1/2 VFC

Décor B
Côtes droites

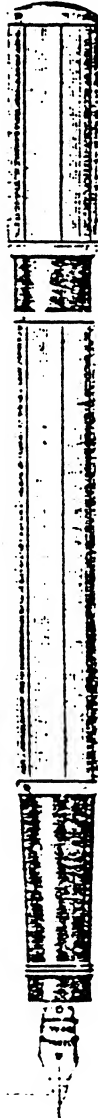


Double or
N° 142 1/2 VB
Argent
N° 442 1/2 VB

Porte-Plume Ideal Waterman

MODÈLES DE LUXE "SAFETY"

Décor F. A.
fileté et uni



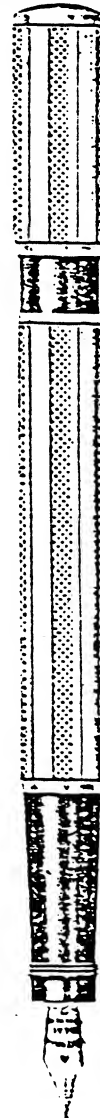
Argent N° 4421, FA
Or N° 5421, FA
Les mêmes, gros
Argent N° 444 FA
Or N° 544 FA

Décor J
ajouré



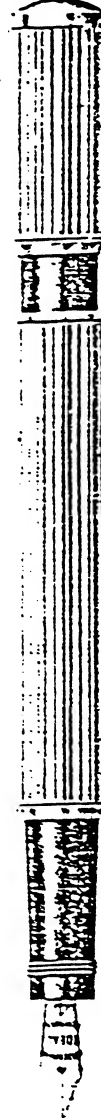
Argent N° 444 J
Or N° 544 J
Les mêmes, minces
Argent N° 4421, J
Or N° 5421, J

Décor F. C.
fileté et grain d'orge



Argent N° 4421, FC
Or N° 5421, FC
Les mêmes, gros
Argent N° 444 FC
Or N° 544 FC

Décor B.
côtes droites



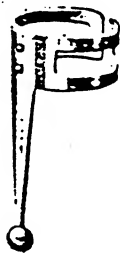
Argent N° 444 B
Double or N° 144 B
Les mêmes, minces
Argent N° 4421, B
Double or N° 1421, B

Porte-Plume Idéal Waterman

BAGUES AGRAFES

Sécurité contre la perte du porte-plume

Bague "Idéal"
ajourée
N^{os} 31, 40, 51



En métal extra-blanc
argente: "Silverin"
Sur cartes de 6 bagues de
chaque taille
En or 18 carats
par pièces

Bague
serpentine
N^{os} 3, 4, 5



En métal extra-blanc
argente.
En boîtes de 12 bagues
de chaque numéro

Bague "Idéal"
pleine
N^{os} 3, 4, 5



En cuivre nickelé ou
en métal extra-blanc
argente: "Silverin"
Sur cartes de 6 bagues
ou en boîtes de 24 bagues
de chaque numéro

N^{os} 3 ou 30 pour Porte-Plume N^{os} 12, 42, 12V, 42, 12, 52, 12, 72, 12
— 4 ou 40 — — — 42, 44, 52, 52 V, 54, 72, 74
— 5 ou 50 — — — 45, 46, 55, 56, 75, 76

RÉPARATIONS

Notre rayon de réparations est établi pour la commodité de nos clients, mais ne peut rendre de services, vraiment efficaces, qu'avec leur entière coopération.

Personne n'a autant d'intérêt que nous-mêmes à ce que les réparations soient effectuées le mieux possible; d'autre part, le fonctionnement des Porte-Plume Idéal Waterman étant garanti d'une façon positive, il est de la première importance que les revendeurs adressent à notre maison, exclusivement, tout Porte-Plume Idéal Waterman nécessitant une réparation ou vérification, en se conformant aux indications suivantes:

- 1^o Envoyer le porte-plume complet pour toute réparation ou remise en état;
- 2^o Vider toujours l'encre du porte-plume avant de l'envoyer;
- 3^o Utiliser les pochettes et les formulaires spéciaux de réparations que nous fournissons gratuitement, sans omettre d'y faire figurer le nom et l'adresse de votre maison et d'indiquer, d'une façon claire, la nature de la réparation désirée;
- 4^o Mettre votre nom et adresse sur l'emballage extérieur du paquet, pour éviter confusion ou retard;
- 5^o Recommander tous vos envois.

Vous réaliserez l'aide précieuse que vous pouvez aussi apporter au meilleur fonctionnement de notre service de réparations en vous rappelant:

- a) Que nous recevons journellement plusieurs centaines de porte-plume à réparer;
- b) Qu'une partie de ceux-ci nous parviennent parfois plusieurs jours après la lettre annonçant leur envoi;
- c) Qu'à chaque courrier, un certain nombre de paquets arrivent sans aucune indication du nom et de l'adresse de l'expéditeur et que, fréquemment, les cachets ou étiquettes postales étant illisibles, il nous est très difficile de nous rendre compte de leur provenance;
- d) Enfin, qu'à moins d'en être avisé par pli séparé, il nous est impossible de savoir qu'un envoi de réparation nous a été adressé, ni de vous signaler, en temps voulu, sa non-arrivée éventuelle, pour toutes réclamations utiles.